


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Эстетика

**по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»,
профиль «Фортепиано»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Эстетика – одна из традиционных дисциплин в системе философского знания. Сегодня она служит метатеорией искусствознания, литературоведения, музыкальной эстетики, теории и методики эстетического воспитания.

Целью курса является формирование компонента профессиональных знаний музыканта, усвоение им предмета и значения эстетики как философской и музыкально-теоретической дисциплины, истории эстетических учений, основных категорий эстетики, знаний об эстетической деятельности и эстетическом сознании, субъекте эстетического и художественного творчества.

Задачи освоения дисциплины:


Освоение курса эстетики должно содействовать:

- созданию у студентов целостного представления о мире как об эстетическом феномене;
- пониманию философского содержания эстетики, освоению ее понятийного аппарата во всей совокупности взаимосвязей как в целом с искусствознанием, так и с музыкальной наукой в частности;
- знанию онтологических и антропологических потенциалов искусства;
- овладению приемами анализа философско-эстетических текстов, компетентной оценки эстетических теорий, художественных направлений, стилей и произведений искусства;
- развитию способности ведения конструктивного диалога по проблемам эстетики и искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Эстетика» относится к блоку Б1.Б17 и является одной из составляющих базовой части основной образовательной программы бакалавриата по направлению «Дирижирование. Дирижирование академическим хором», изучается во 3-м семестре, базируется на следующих предшествующих дисциплинах: школьный курс «Обществознание», дисциплины в структуре программы бакалавриата: «Философия», «История Отечества», «Музыка второй половины XX – начала XXI века», а также является вводной, предшествующей частью для следующих дисциплин: «Социология», «История искусства».

Сфера эстетического является одной из сущностных характеристик человеческого бытия, исследованием которой занимается эстетика как наука и философская дисциплина. Освоение дисциплины «Эстетика» необходимо для формирования целостного и глубокого понимания природы человека, культуры как способа его существования и искусства как одной из важнейших культурных универсалий. Получение представлений об эстетической сфере, об особенностях эстетического опыта, обретение навыков анализа художественного произведения имеет и важное воспитательное значение, позитивно сказывается на процессе формирования молодого человека

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		


Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- владеть основными приёмами мышления (анализом, сравнением, обобщением),
- иметь общее представление об исторических, культурных и социально-экономических сферах развития цивилизации,
- уметь использовать основные программные средства, пользоваться глобальными информационными ресурсами,
- владеть современными средствами телекоммуникаций,
- использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач
- знать базовые социально-исторические понятия и определения, с которыми он будет сталкиваться в ходе обучения

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций в процессе прохождения учебной и производственной практики, а также государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
ОПК-7 Способен	Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<p>Уметь: - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>
--	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинары-дискуссии.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технология индивидуального обучения; обучение с помощью учебной книги.

6. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирования, устный опрос.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачёта.